

NAISSANCE EN MOUVEMENT



9èmes Journées des Doulas - Ouvertes à tous 3 et 4 juin 2011 - Paris

MAS - Maison des Associations Solidaires 10-18 rue des Terres au Ouré 75013 Paris
Métro Olympiades ou Porte d'Ivry - Tram T3 - Bus 27, 83, 132



Programme

Vendredi 3 juin

Samedi 4 juin

Biographie des invités

Tarifs

Accès

Pratique

Promotion des Journées

Liste des exposants

Les inscriptions en ligne sont fermées.

**Vous êtes invités à nous rejoindre directement à la MAS
où il sera possible de vous inscrire directement.**

Avec la participation de...

Auteurs et professionnels : Nadège Beauvois, Anne Bonno, Regula Brunner, Isabelle Challut,
Claude Suzanne Didierjean-Jouveau, Chantal Ducroux-Schouwey, Patrice van Eersel, Ophélie Goffart,
Caroline Intrand, Anne Mroska, Rina Nissim, Amélie Paul, Max Ploquin, Pascale Soubeirat-Lamy,
Adela Stockton, Maïtie Trélaün, Juliette Urbain, Yara de Zutter, ...

Associations : Association Française de Massage pour Bébé (AFMB), AVACHance,
Collectif Interassociatif Autour de la NaissanceE (CIANE), Handiparentalité, Maman Blues,
Materner avec un Grand Aime, Petit d'homme Naturellement (PONA), Matern'et Lait, Re-Co-Naissance,
Women And Health Alliance internationale (WAHA), ...

Artistes : Gioia Albano, Nath Alia, Alexandra Berthomé, Laurence Boudin, Hélène Castel,
Nadine Court, Cécile Lelièvre, Scarlet Mila, ...

En partenariat avec



Programme



Jeudi 2 juin

14h-16h : Assemblée Générale de l'Association Doulas de France (réservée aux membres de l'association)

Vendredi 3 juin


8h30 : Accueil, ouverture des stands et expositions

9h-10h45 : Plénières

- Ouverture des journées et présentation des partenaires
-  Adela Stockton "Gentle Birth Companion"
Présentation de son livre sur les doulas ("Douce compagne de naissance") et de son activité au Royaume-Uni (bilingue anglais/français)
- Isabelle Challut "Les doulas et l'accompagnement de la naissance en milieu hospitalier au Québec"
La situation des femmes qui accouchent au Québec (statistiques, césariennes, induction,...). La place des maisons de naissance et des sages femmes. Les réels besoins des femmes qui accouchent. La physiologie de l'accouchement et de l'allaitement. Comment accompagner les femmes au centre des protocoles hospitaliers (positions pendant le travail, outils pour la douleur, positions d'accouchement). Témoignage des changements observés au Québec.
-  Regula Bruner, doula en Suisse : présentation de l'initiative "Réseau des doulas européennes - European Doula Network" (bilingue anglais/français)

10h45-11h : Pause

11h-13h : Ateliers au choix

- A- "Théâtre forum" avec Anne Bonno et Charlotte Marchandise
Création de scénettes présentant une situation de conflit (sur le thème de la naissance, de la périnatalité, ...). Elles seront présentées pendant la soirée spectacle et le public sera invité à venir prendre la place d'un personnage et à rejouer la scène avec cette nouvelle approche. Comment le changement de positionnement d'un des protagoniste change le dénouement.
- B-  "Transmission et partage d'expériences internationales entre doulas" (bilingue anglais français)
- C- "Paroles de lune" avec Yara de Zutter
Mouvement, conte et temps de parole autour de la féminité et des cycles de vie selon la tradition amérindienne et d'autres traditions du monde.
- D- "Re-Co-Naissance" avec les psychologues de l'association du même nom
Groupe de parole pour les femmes autour de la grossesse et de leur relation avec leur bébé
- E- "Tente rouge" (places limitées)
Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...
- F- "Accompagner la prématurité" avec Aline Baugé, Bérengère Férard, Bérengère-Nawal Porombka et Pascale Soubeirat-Lamy

13h-14h : Pause


14h-16h : Ateliers au choix

- A- "Théâtre forum" avec Anne Bonno et Charlotte Marchandise
Création de scénettes présentant une situation de conflit (sur le thème de la naissance, de la périnatalité, ...). Elles seront présentées pendant la soirée spectacle et le public sera invité à venir prendre la place d'un personnage et à rejouer la scène avec cette nouvelle approche. Comment le changement de positionnement d'un des protagoniste change le dénouement.
- B- "Belly art : ventres qui se ré-inventent" avec Bérengère-Nawal Porombka, Margot Winterhalter, Alexandra Berthomé, Solenn Minier

Peinture sur corps, ventres, Mendhi, danse du ventre...

C- "Luna Yoga" avec Anne Mroska

Luna Yoga® est un art corporel très ancien. Postures et danses, respirations, relaxation et visualisation aident à vivre notre corps avec plus de conscience et gérer nos émotions avec plus d'aisance. Il permet d'harmoniser les énergies du bassin, de tonifier le corps, de trouver la joie de vivre et le calme intérieur.

D-  "Créer un réseau européen" avec European Doula Network, Regula Bruner et Adela Stockton (atelier bilingue français / anglais)

E- "Tente rouge" (places limitées)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

F- "Paroles de lune" avec Yara de Zutter

Mouvement, conte et temps de parole autour de la féminité et des cycles de vie selon la tradition amérindienne et d'autres traditions du monde.

16h-16h30 : Pause

16h30-18h30 : Plénières

- Rina Nissim "Sexualité et maternité"

- Chantal Schouwey, présidente du CIANE, "Les maisons de naissance"

- Maïtie Trélaün

- WAHA a pour objectif principal d'offrir des soins maternels de qualité et de prendre en charge les complications post-partum dans les communautés défavorisées et à faible revenu à travers le monde.

16h30-18h30 : "Tente rouge" en parallèle des plénières (places limitées)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

16h30-18h30 :  European Doula Network members only : "Working for our future"

Soirée spectacle de 20h à 23h

Théâtre Forum


Bielka et Souliko (à confirmer) Chants traditionnels d'Europe de l'est dans la transmission de mère à fille

Le voyage de Leïla

Quatre doulas formées ensemble par l'Institut de Formation Doulas de France présentent leur travail collectif de fin d'année d'étude. Elles ont choisi de narrer le parcours de Leïla, jeune femme en chemin vers son enfant, à la manière d'un conte mis en scène. Elles explorent ainsi à leur façon les questionnements, les doutes, un voyage possible de découverte de la maternité.

Marie-Anne Sévin Chansons

...

 20h-21h30 : "Red tent" anglophone (places limitées)

Samedi 4 juin

9h-10h30 : Plénières

- Claude-Suzanne Didierjean-Jouveau "Allaitement et retour au travail"

- Présentation de l'initiative Babycafé

- Max Ploquin "J'accouche où je veux, comme je veux, avec qui je veux" - Avachance, réseau de soutien autour de l'AVAC (Accouchement par Voie basse Après une Césarienne)

9h15-10h45 : "Tente rouge" en parallèle de la plénière (places limitées)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

10h30-10h45 : Pause

10h45-12h45 : Ateliers au choix

A- "Eveil de la maternité par la danse" avec Amélie Paul

Accueillir et cultiver l'énergie créatrice de la maternité, afin de renouer avec notre source de créativité et de bien-être : ancrage au sol, pratique de mouvements de base et improvisation. Il s'agit d'un espace-temps consacré à la relation mère-enfant, des premiers mois de la grossesse à la toute petite enfance. Adaptée à la maternité, la Danse Spirale devient alors un accompagnement doux et profond par lequel les (futurs) mamans et leurs enfants vivent une expérience intime tout en étant relié à l'autre.

B- "Belly art : ventres qui se ré-inventent" avec Bérengère-Nawal Porombka, Margot Winterhalter, Alexandra Berthomé, Solenn Minier

C- "Soutien et partage autour de l'AVAC" (Accouchement par Voie basse Après une Césarienne) avec AVAChance

D- "Soutenir les mamans allaitantes" avec Claude-Suzanne Didierjean-Jouveau et Babycafé

E- "Tente rouge" (places limitées)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

F- "Les cycles féminins" avec Maïtie Trélaün

12h45-14h : Pause

14h-15h30 : Ateliers au choix

A- "Périnée et mouvement" avec Ophélie Goffart

B- "Danse parents-enfants" avec Caroline Intrand et Soizic Barbancey

C- "Transmission et partage d'expériences d'accompagnements des parents" avec les doulas de Doulas de France

D- "L'élan de papas" groupe de parole de pères avec Jacques-Olivier Farcy

"Beaucoup de questions quand on est / naît papa, et aujourd'hui encore assez peu d'espace pour en discuter. Aussi je vous propose de nous retrouver pour discuter simplement de ce qui nous touche autour de la naissance et au delà."

E- "Tente rouge" (places limitées)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires dans une ambiance intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

F- "La difficulté maternelle" avec Juliette Urbain et Nadège Beauvois Temple de l'association Maman Blues

15h30-15h45 : Pause

15h45-18h : Plénières

- Ophélie Goffart "Accompagnement Périnatal Aquatique Blue Vitae®"

- Nadège Beauvois-Temple présente la nouvelle BD : "On va te faire ta fête, maman!"

- Patrice Van Eersel "Mettre au Monde - Enquêtes sur les mystères de la naissance"

- Clôture

HAUT

Présentations des invités et des artistes exposants



Gioia Albano "Je suis née le 20 Juin 1973 à Milan, et aussi loin que je me souviens j'ai toujours dessiné, remplissant des kilos de blocs à dessins, utilisant des kilos de crayons, feutres et pinceaux, quel que soit le lieu ou le moment. A 14 ans je me suis inscrite au lycée artistique de Milan. Pendant diverses périodes, je me suis intéressée à la gravure, à la sculpture sur bois, au graphisme, à la photographie et à l'écriture. Parmi mes sources d'inspiration principales se trouvent la femme et la maternité. Il y a des femmes rencontrées dans mon imagination et dans mes réflexions mais aussi des femmes que j'ai pu rencontrer physiquement. A vous de leur rendre visite et peut-être serez-vous conquis par l'une d'elle. Je puise aussi l'inspiration dans la vie même, instants joyeux ou dramatiques, angoisses, gens de passage, fantasmes..."

albanogioia.com



Nath Alia est une artiste plasticienne, formée aux Arts Institutes de Houston (USA), elle travaille sur plusieurs médiums : pyrogravure sur bois, argiles polymères, techniques mixtes. Elle expose régulièrement à Toulouse et dans sa région mais aussi en Espagne et Outre-Atlantique.

natcb.com



Nadège Beauvois Temple est coprésidente et fondatrice de l'association Maman Blues. C'est à la naissance de son troisième enfant, que sa vie bascule, la rencontre avec son bébé ne se fait pas. Les sentiments, les émotions restent en suspend, à la place une stupeur et un effondrement psychique... Ayant pu bénéficier d'une prise en charge respectueuse de ce qu'elle vivait alors, dans une unité mère enfant particulière : la maternologie, elle en ressort avec le désir de faire quelque chose pour ces mères qui comme elles, "trébuchent" en donnant naissance à leur enfant. Après avoir témoigné de son histoire sur internet et lors de reportages télévisés, elle crée en 2004 un site internet dédié à la difficulté maternelle maman-blues. Quelques années plus tard une association du même nom : Maman Blues voit le jour. Elle témoigne de ces maternités douloureuses, soutient et informe les femmes qui y sont confrontées et milite pour que la difficulté maternelle soit reconnue comme un moment existentiel, au-delà de sa

nécessaire prise en charge médicale et psychologique.



Alexandra Berthomé est née en 1976, artiste peintre depuis 1992, maquilleuse artistique depuis 2000 (formation en 2002), peintre maquilleuse et peintre décoratrice (formation en toile peintes trompes l'oeil et matières en 2008). Elle exerce dans différents domaines du spectacle, de l'évènementiel, de la mode, de l'audiovisuel, de la publicité... Le body painting (peinture sur corps) est sa première discipline exercée dans le domaine du maquillage. Ses sujets de prédilections sont le fantastique et la féerie, l'ethnique, le naturel, le graphisme, la calligraphie et la métamorphose dans tous leurs états. Passionnée tant par l'artistique que par le bien être que procure le maquillage et la métamorphose. "Les Fées Mères" sont nées de ce désir de créativité, de magie, de rêve, d'une envie de valoriser la vie et d'une croyance profonde aux bienfaits du body painting sur l'esprit. Ses futurs projets : un livre et faire évoluer Les fées mères et leur tribu vers de vrais tableaux animés, associer la peinture sur corps à la peinture

sur toile...

Anne Bonno est animatrice socioculturelle, elle a expérimenté les loisirs ludiques et artistiques avec divers publics. Elle a nourri son parcours par la danse, le taï chi chuan, le yoga et la création artistique sous différentes formes (peinture, argile, photographie...). Intéressée par le processus de création et la médiation artistique en tant qu'expression de soi, elle a suivi des formations d'animateur d'ateliers d'expression. Ces expériences lui donnent envie aujourd'hui de proposer une formule où l'on peut jouer avec les matières, les formes, les couleurs, et où l'on peut laisser parler son corps et son imagination.



Laurence Boudin Créations aquatiques, organiques, végétales... qui dansent la vie. Le "spectacteur" de la toile a la possibilité de se laisser porter par les formes, les couleurs. Un frisson vous traversera peut-être, une idée, une envie, un souvenir. Les toiles invitent à retrouver une partie de soi-même.

[letreanime](#)



Hélène Castel est jeune peintre amateur depuis quelques années, elle consacre son temps libre à son occupation favorite, suivant son inspiration et ses envies, sans contrainte, et discrètement. Après avoir pris quelques cours de dessin et de peinture dans la région parisienne, elle peint aujourd'hui essentiellement à la peinture à l'huile. Nature morte, paysage, tableaux d'enfants, des sujets variés et non exhaustifs.

[jeux-de-couleurs](#)



Regula Brunner est née en Suisse en 1965, elle travaille comme psychologue et conseillère d'orientation à Zurich depuis plusieurs années. Elle est mère de deux enfants de 11 et 16 ans. Suite à une mauvaise expérience de naissance elle découvre le travail des doulas en Suisse. Elle devient doula en 2001 et formatrice d'autres doulas en 2007. Avec ses collègues en Allemagne, en Autriche, en France, en Suisse et aux Etats Unis elle travaille sur l'idée d'un réseau européen de doulas. En parallèle elle suit des études en management des entreprises non lucratives pour y apprendre à construire un "réseau social".

[European Doula Network](#)



Isabelle Challut est infirmière diplômée en France il y a 25 ans, résidant au Québec depuis 18 ans, elle y a développé une pratique spécialisée en périnatalité. Son implication autour de la naissance a commencé après ses propres expériences d'accouchement. Après avoir travaillé dans les salles d'accouchement au Québec, elle a fondé le Centre de ressources en périnatalité [Pleine Lune](#) en 2005. Sa mission est d'offrir un accompagnement adéquat aux parents, un enseignement complet de la physiologie de l'accouchement, de la réalité dans les salles de naissance et de leur donner les outils nécessaires pour vivre ce passage en conscience et sereinement. Son livre "La maternité au Féminin" est paru aux Editions l'Instant Présent en 2007. Elle a, entre autres, participé au congrès [Enfanter le monde](#) en 2010, réunissant des conférenciers internationaux et 750 participants, sur le thème "Comment faciliter la physiologie des accouchements en salle de naissance". [pleinelune-isabelle.blogspot.com](#)



Nadine Court est d'origine québécoise, en France depuis 11 ans, mariée et maman de 2 enfants de 5 et 8 ans. En 2009, elle fait le choix de se lancer en tant que photographe professionnelle afin de concilier vie familiale et professionnelle. Elle réalise alors un rêve de jeunesse et trouve sa vraie vocation : offrir du bonheur aux gens par le biais de ses photos. Entrepreneur et maman, elle a rejoint l'association des Mompreneurs et participe activement au réseau. Elle est photographe Lifestyle en région Rhône Alpes et sur toute la France.

[nadinecourt.com](#)



Claude-Suzanne Didierjean-Jouveau s'intéresse depuis plus de trente ans à la naissance, à l'allaitement et à tout ce qui touche la parentalité. Elle est animatrice de La Leche League, association d'information et de soutien à l'allaitement maternel, et en a été la présidente dans les années 90. Elle est rédactrice en chef de la revue de l'association, *Allaiter aujourd'hui*, et l'auteur de nombreux ouvrages : "L'allaitement maternel", "Pour une naissance à visage humain", "Pour une parentalité sans violence", "Anthologie de l'allaitement maternel", "Allaiter, c'est bon pour la santé", "Partager le sommeil de son enfant", "Porter bébé", "Les 10 plus gros mensonges sur l'allaitement maternel". Elle a participé à de nombreux groupes de travail sur l'allaitement, notamment celui de l'ANAES chargé de rédiger des recommandations sur l'allaitement (2002)



Chantal Ducroux-Schouwey "Mère de 5 filles, j'ai toujours su au fond de moi-même comment mettre au monde mes enfants. Aujourd'hui, je suis engagée et militante afin que les femmes puissent avoir le choix quant à la manière de mener à bien leur grossesse et au lieu dans lequel elles souhaitent accueillir leur bébé. Présidente de l'association Bien Naître de Lyon depuis déjà 9 ans, et présidente du CIANE (Collectif Interassociatif Autour de la NaissancE), je continue de croire que c'est en se positionnant comme principal acteur de la grossesse et de l'accouchement de son enfant, que le couple remettra à sa juste place son entité familiale et sociétale."



Patrice van Eersel était membre de l'équipe fondatrice de Libération, grand reporter à Actuel de 1974 à 1992, il est actuellement rédacteur en chef du magazine *Nouvelles Clés* et dirige la collection *Clés* chez Albin Michel. Il est notamment l'auteur de *La Source Noire*, du *5ème Rêve* (éd. Grasset), du *Cercle des anciens* et de *Mettre au monde* (éd. Albin Michel). Seul citoyen d'une famille d'aventuriers naturalistes, il est marié avec Michèle Bueb, psychologue et directrice d'un centre de prévention spécialisée, père de quatre enfants (de 37, 30, 28 et 20 ans) et deux fois grand-père.



Ophélie Goffart Après des études en psychologie et anthropologie en 2004 à Montréal, elle travaille comme assistante d'entraîneuse de dauphins à Dolfin Discovery dans le golf du Mexique. L'eau se révèle une évidence pour travailler le corps. Elle commence la formation de watsu (water-shiatsu) certifié par WABA au Mexique et poursuit son cursus en Espagne, Pologne, Suisse, Italie et France. Passionnée par le corps en mouvement elle étudie d'autres techniques de travail corporel aquatique et terrestre. Professeur certifié pour enseigner la méthode Périnée et mouvement de Blandine Calais Germain.

Après plusieurs années de pratique avec les femmes enceintes Ophélie Goffart et Yael Hollander allient leurs expériences et créent Blue Vitae, une méthode d'accompagnement prénatale aquatique sur mesure qui relie et détend chaque membre de la famille naissante.

Caroline Intrand est maman de deux garçons, Pharoah (12 ans) et Merlin (17 mois). Elle a pratiqué la danse contact et s'est formée auprès de Kirstie Simpson, Soto Hoffman..., elle est formée et pratique le yoga depuis 15 ans et vient de s'initier aux massages ayurvédiques, la Communication Non Violente et la Logique Emotionnelle. Elle travaille dans le milieu associatif à Bruxelles.



Cécile Lelièvre est née en 1969, elle a fréquenté des ateliers de dessin, peinture et sculpture pendant 15 ans. Elle expose peintures et sculptures en France (Paris, Lyon, Saumur, Charenton, Saint Gervais...) depuis une dizaine d'années. Elle anime des ateliers d'arts plastiques et de sculpture-modelage à Maisons Alfort (Val de Marne). Actuellement son travail est orienté en peinture sur la représentation complexe des sentiments amoureux (série amours amers). Elle continue également son travail de sculpture en pâte à papier sur le cirque et l'évasion qu'il lui procure sur l'univers entier (série métaphycirque)... Elle fait encore et toujours des portraits, pour elle et pour quiconque lui le demande.

Cécile Lelièvre



Scarlet Mila "Être artiste pour moi est un regard que l'on porte sur notre environnement, la lecture qu'on en fait, et comment on cultive et diffuse de la créativité dans sa vie, au quotidien. En créant mes mini-tableaux, je me relie à ma petite flamme intérieure, je suis profondément en phase avec ma créativité d'enfant..."

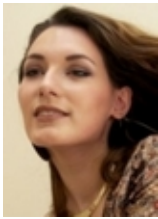
scarletmila.com



Anne Mroska mène depuis plusieurs années un travail global autour de la femme. Enseignante diplômée de Luna Yoga® par Adelheid Ohlig (Allemagne) ses cours et stages se nourrissent aussi de différentes formations qu'elle a suivi comme "Yoga des Hormones" (Dinah Rodrigues Brésil), EVE "Yoga et Maternité", "Yoga de l'énergie, gym douce pour le plancher pelvien" (Bali Schreiber Allemagne), Mouvement Rituel, Danse thérapie, Qi Gong et Feldenkrais... Passionnée par son travail auprès de la femme, sa démarche l'amène vers les méthodes de soins naturels, les médecines douces, la santé au féminin.



Rina Nissim est auteur et éditrice à Genève, elle est une militante de longue date et une figure du mouvement féministe. Internationaliste, elle a travaillé aux côtés des femmes en Inde, en Amérique centrale et aux États-Unis. "On a beaucoup écrit sur la sexualité des femmes, mais bien peu sur la sexualité des femmes vue... par les femmes". Alors que leur santé est influencée par leur vie sexuelle, Rina Nissim aborde de manière franche et directe ce sujet qui nous concerne toutes au plus près. Naturopathe (phyto, aromato, homéo, nutrition), infirmière. Co-fondatrice de l'ancien Dispensaire des femmes (Genève). Ses livres : "Mamamélis", "Manuel de gynécologie naturopathique à l'usage des femmes", "La ménopause, réflexions et alternatives aux hormones de substitution", "La sexualité racontée aux jeunes et aux moins jeunes".



Amélie Paul est une artiste inspirée par le mouvement spiral, elle explore par la Danse Spirale et le costume. Elle a suivi une formation en danse orientale de 2006 à 2010 qu'elle perfectionne avec des stages, tout en s'ouvrant à d'autres formes de danses : flamenco, keltbelya, tzigane... En 2010, elle crée sa propre danse, la Danse Spirale (terme générique dans lequel elle englobe toutes les danses du vivant). Sa danse suit la dynamique du mouvement oriental, au sens large du terme, qu'elle nourrit d'autres esthétiques, afin de parvenir à l'essence universelle et authentique de la danse, sa danse.

amelie-paul.fr



Max Ploquin est docteur en médecine, gynécologue-accoucheur, psychologue, formé en haptonomie et en analyse. Fondateur de la maternité Montaigne de Châteauroux où se pratiquaient l'accouchement sans douleur et l'haptonomie (moins de 3% de péridurales et de césariennes, un des taux les plus bas d'Europe de mortalité et de morbidité néo-natale). Il est vice-président de la Société de Psychoprophylaxie obstétricale, président de l'association Histoire & Avenir de la Naissance et président des Rencontres de la Naissance de Châteauroux. Il est l'auteur de nombreux films de naissance, du Dictionnaire de l'enfantement, du Dictionnaire de la Naissance de A à Z et de La Clinique Sophistocos, une pièce de théâtre cinglante contre les abus de l'accouchement. Il se bat pour des naissances mieux respectées, pour lesquelles une bonne préparation des parents et du bébé sont nécessaires. Il propose à ce titre des stages pour les parents comme pour les professionnels de la santé et de la naissance.

maxploquin.info

Pascale Soubeirat-Lamy a créé une boutique spécialisée dans les vêtements et accessoires pour bébés prématurés, anatole.biz, suite à l'expérience de l'extrême prématurité de son troisième enfant. Au travers des articles pour bébés prématurés qu'elle propose aux familles et aux hôpitaux, elle a à cœur de soutenir les parents et d'apporter du bien-être aux bébés nés en avance par une approche tendre, optimiste, exigeante et s'appuyant sur les travaux en matière de soins de développement.



Adela Stockton est née en Écosse en 1961. Sage-femme au Royaume-Uni et à Madagascar, elle s'est formée à la Faculté d'Homéopathie. Elle écrit et est impliquée dans les travaux de recherche liés à l'accouchement depuis de nombreuses années. La naissance à la maison et dans l'eau de sa fille en 2000, respectueuse et en douceur, l'a inspirée pour devenir consultante à la naissance. Elle a alors laissé son métier de sage-femme pour travailler en tant que doula et homéopathe spécialisée en accouchement. Depuis 2003, elle donne des cours pour celles qui souhaitent devenir doules : des doules attentives. Elle continue également d'écrire et de parler du rôle de la doula et des moyens de vivre une naissance en douceur. Ses livres : "Birth Space, Safe Place: emotional wellbeing through pregnancy and birth" (Espace de naissance, espace en sécurité : bien-être émotionnel pendant la grossesse et l'accouchement) et "Gentle Birth Companions: doulas serving humanity" (Compagnes pour une naissance en douceur :

doules au service de l'humanité).



Maïtie Trélaün est une passionnée : passionnée de danse, de mouvement, du langage du corps, de l'enfantement, de la naissance, du devenir parent, de nature, de ce qui se crée avec les mains, de traditions, de transmissions, passionnée par la femme et le mystère qu'elle renferme... Passionnée... Dans l'enfance, elle a commencé à danser et ne s'est jamais arrêtée. Dans l'adolescence, elle a touché à divers artisanats, aimant créer ses propres vêtements, ses bijoux, ses tentures murales, ses plats,... Elle avait onze ans quand elle voulu devenir sage-femme. Ce métier l'a amenée vers le mystère de la femme. En 2010 elle quitte l'ordre des sages-femmes pour aller plus librement et plus loin dans l'accompagnement des femmes vers leur Masculin et leur Féminin et l'accompagnement des couples dans leur devenir.

Ses livres : "J'accouche bientôt et j'ai peur de la douleur", "Se préparer en couple à l'accouchement", "Stella et le cercle des femmes" : rituel de passage d'une adolescente



Juliette Urbain est co-présidente de l'association Maman Blues, praticienne en psychothérapie, également formée en maternologie clinique. Elle a participé aux premières modérations sur le forum de Maman Blues et a créé la charte des modératrices. Après un long temps de modération, maintenant plutôt active dans l'association au niveau de la diffusion de l'information sur la difficulté maternelle (Seine et Marne) et de différentes interventions au profit de l'association. Elle a coordonné la rédaction de l'ouvrage commun "Tremblements de mères" aux éditions l'Instant Présent.



Yara de Zutter "Conteuse et danseuse professionnelle, je me suis formée à l'art-thérapie auprès de l'atelier du Laurier Rouge, au yoga au centre Sivananda, et je finis actuellement les enseignements de la Lune, de la tradition amérindienne (cercles de Femmes). Je propose des ateliers de danse d'inspiration africaine au centre Momboye à Pariset avec Norma Claire et danses du monde depuis plus de 9 ans."

HAUT

Tarifs

OFFRE SPECIALE AVANT LE 30 AVRIL : 10€ de réduction sur les tarifs 2 jours (sauf tarif étranger)

Tarif membre de l'association : **70€ 2 jours (soirée offerte), 50€ 1 jour**
Pour les couples (un des 2 au moins est membre) : **90€ 2 jours**

Tarif non membre de l'association : **90€ 2 jours, 70€ 1 jour**
Pour les couples : **110€ 2 jours**

Personnes venant de l'étranger (excepté Belgique, Luxembourg et Suisse) : **30€ 2 jours (soirée offerte), 15€ 1 jour**

Vous pouvez adhérer à l'association en même temps que votre inscription aux Journées.

Nous ne proposons pas de tarif à la demi-journée.

En cas de problème financier n'hésitez pas à nous contacter pour en parler. Il est possible d'étaler les paiements. Nous essayons de maintenir des tarifs accessibles et en même temps d'être accueillis dans un lieu confortable pour tous.

Conditions de remboursement

- 100% jusqu'au 13 mai 2011
- 50% jusqu'au 25 mai 2011
- aucun remboursement à partir du 26 mai 2011

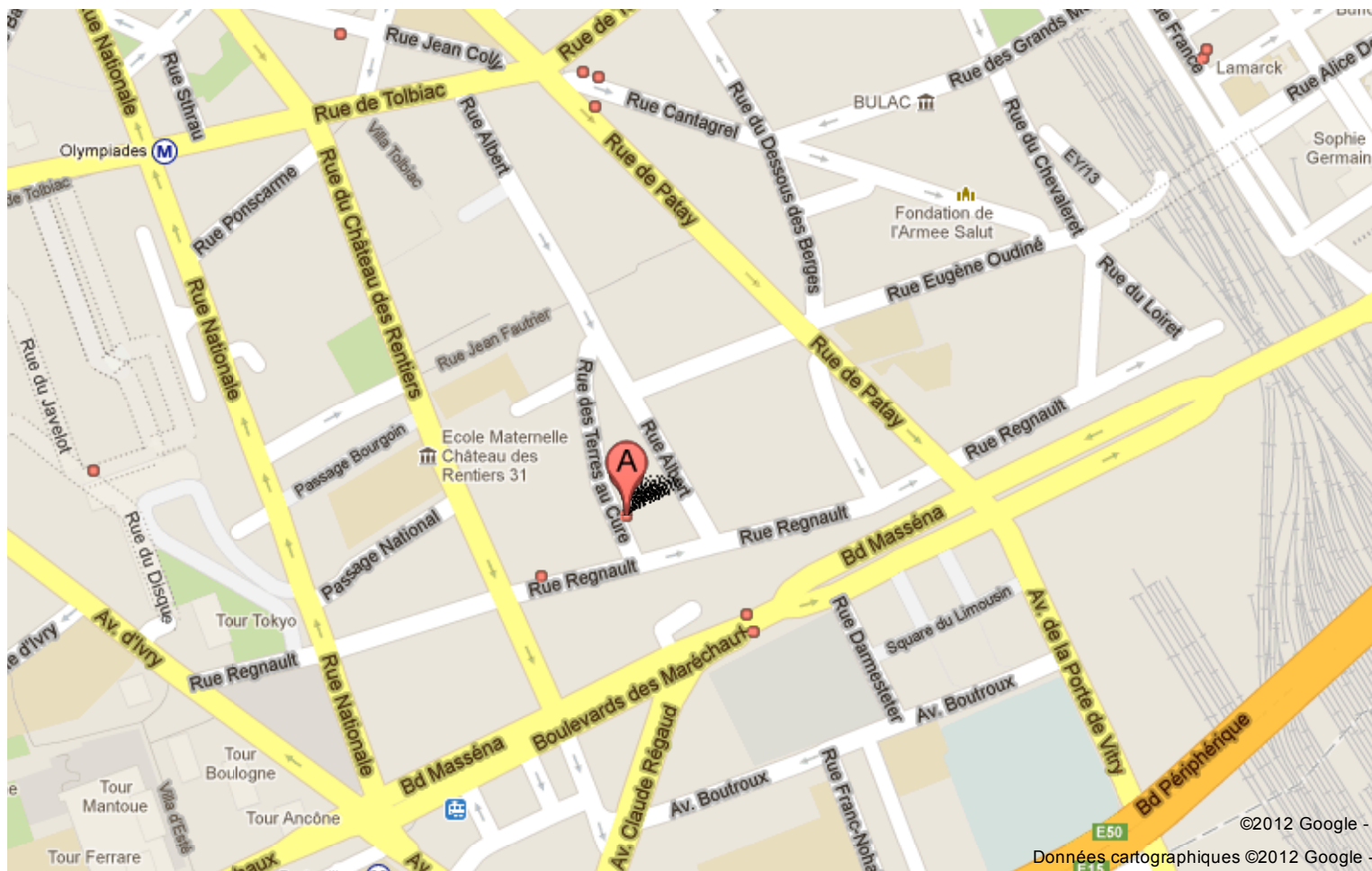
Réservation des ateliers

- Après inscription en ligne, vous recevez dans les heures/jours qui suivent un message confirmant les ateliers choisis.
- Nous faisons de notre mieux pour surveiller les places limites par atelier mais il peut arriver que le site indique des places disponibles alors que l'atelier est déjà complet, dans ce cas vous serez inscrit sur liste d'attente et nous vous proposerons de faire un nouveau choix d'ateliers.
- La réception de votre règlement confirme de manière définitive votre choix d'ateliers (vous recevrez un mail de confirmation dans les jours suivants la réception de votre règlement).
- Pour les ateliers très demandés : ils sont réservés maximum une semaine pour une inscription avant le 13 mai, maximum 3 jours ouvrés pour une inscription entre le 13 et le 25 mai. A défaut de paiement et sans relance de notre part, ils seront alors attribués aux personnes en liste d'attente.
- Il est possible de revenir sur son choix d'atelier après inscription, dans la mesure où des places sont encore disponibles.

HAUT

Accès

MAS - Maison des Associations de Solidarité
10-18 rue des Terres au Curé
Paris 13ème



Métro, Tram :
Olympiade (ligne 14) ou Porte d'Ivry (ligne 7 et T3)
Bus :
Lignes 27, 83, 132

HAUT

Organisation pratique

Espace enfant

Cette année les locaux et le manque de bénévoles ne nous permettent pas de prévoir un espace enfant. Si vous ne pouvez venir sans vos bambins, veillez à ce que leur présence ne perturbe pas les ateliers ou les conférences. Ces journées sont souvent longues et difficiles pour eux.

Les tous petits sont bienvenus, et avec le même souci de ne pas déranger les autres participants, vous êtes bien entendu libres d'entrer et sortir des salles en fonction de leurs besoins.

Repas du midi

Tout autour de la MAS il est possible de trouver restaurants de tous styles, petits supermarchés...

Hébergement

Si vous souhaitez être logé par des personnes habitant en région parisienne, et pour les parisiens si vous souhaitez accueillir chez vous des participants aux journées, merci de nous contacter (n'hésitez pas à compléter la case "commentaires" à ce sujet).

Bénévoles pour l'organisation des journées

Si vous avez envie de vous impliquer dans l'organisation des journées : traductions, accueil, installation sur place, gestion des stands, photocopies, comptabilité, ... n'hésitez pas à nous contacter.

HAUT

Promotion des Journées

[Téléchargez et imprimez le dépliant](#)

[Téléchargez et imprimez l'affiche](#)

Bannière :



Code HTML à insérer dans vos pages :

```
<a href="http://doulas.info/jdd2011.php" target="_blank"><img
```

Code UBB à insérer dans les forums :

```
[url=http://doulas.info/jdd2011.php]
```

[HAUT](#)

Tous droits réservés : <http://www.doulas.info>