

Les 7èmes Journées de Doulas de France



Salle « La Bellevilloise », 19-21 rue Boyer, 75020 Paris.
Metro Gambetta (ligne 3) sortie Martin Nadaud et Ménilmontant (ligne 2) - Bus 26, 61, 69, 96

OUVERT A TOUS !

Parents, professionnels de la santé, artistes, enfants, adolescents et grands-parents !

Avec la participation exceptionnelle de:

Eliette Abécassis, auteure
Edwige Antier, pédiatre, auteure
Marsden Wagner, pédiatre (USA), auteur, directeur « santé maternelle et infantile » à l'OMS
Joëlle Terrien, sage-femme et auteure
Jan Tritten, sage-femme (USA), fondatrice de Midwifery Today
SheinB, auteure interprète (Slam)
Naoli Vinaver, sage-femme, Mexique
Mauricio Kruchik-Biderman, Doula, réflexologue, Israël

Les organisations de doulas de : Suisse, Grande Bretagne, Belgique, Hongrie ...
Les porteurs de projets de maisons de naissances des Bluets, de Pontoise ...

Évènements :

Projection du film « **Orgasmic Birth** » de Debra Pascali Bonaro, 1ère en France
Partagez le voyage de 11 femmes et leur partenaire grâce à ce documentaire qui capture des instants magnifiques où les femmes vivent leur accouchement dans le ravissement et l'extase.

Représentation de la pièce de théâtre « **Naissance** », de Karen Brody
« [Naissance](#) » met en scène huit femmes qui racontent l'histoire de leur grossesse de façon à la fois drôle et émouvante.

Tentes rouges

Recueil de textes « **De mères A-mères** », clamés, slammés par des artistes

Exposition photographique
Groupe de père

En partenariat avec :



Introduction

Autour du monde, la transmission de femme à femme, d'homme à homme a existé, perdue ou se retrouve. Les familles se nourrissent et se construisent dans leur intimes d'abord, avec les ressources extérieures ensuite. Elles font aussi avec les moyens donnés par le cercle proche, et ceux de la société, de la connaissance qu'ils en ont. La cohésion sociale, le réseau, le soutien des proches, autant de piliers à la construction d'une identité, d'une famille.

Pourtant, de nombreux parents crient aujourd'hui leur incompréhension face à un système qui semble les déshumaniser, être sourds à leurs questions, proposer des réponses arbitraire et nier leur vécu individuel. Des mères crient, de mères à mères, que cette aventure de la maternité n'a rien à voir avec ce qu'elle croyaient.

Comment exprimer ces émotions, quel espace pour les femmes pour parler d'elles-même, quel espace pour les hommes ? Comment mieux entendre les besoins tous uniques de ces parents en devenir, et l'histoire, les histoires qui les ont précédés ?

Quel espace pour les professionnels de la santé, pour les sages-femmes qui veulent écouter ces demandes et ne peuvent toujours pas aujourd'hui pratiquer la sage-femmerie à laquelle elles croient ?

Nous vous proposons des journées d'expression et d'échange, articulées cette année autour de la parole des femmes. Elles s'articuleront autour du projet : « **De mères A-mères** » recueil de textes qui seront dit, joué ou slammés au cours des journées par des artistes, et des « **Tentes rouges** », groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires de naissance dans une ambiance plutôt intimiste.

Autres évènements artistiques, pour la première fois en France, le film « **Orgasmic Birth** » sera projeté, et la pièce de théâtre « **Naissance** » sera jouée à nouveau.

Autour de ces temps forts, une exposition de peintures, dessins et photographies, et des conférences et ateliers, donnant la parole sur ces sujets à des intervenants français et étrangers. Un espace sera consacré aux sages-femmes, notamment pour soutenir les projets de **maisons de naissance** en France.

Écouter les témoignages, partager les expériences et enfin comme toujours, avancer à la création d'un réseau dans lequel chaque acteur a sa place, et dans lequel ces acteurs se respectent et accompagnent, ensemble, les parents dans leurs choix.



Pré-Programme

Vendredi 8 mai : Rassembler

9h-12h30 : Plénière :

- Ouverture
- Joëlle Terrien : Passage de vies. Pour une naissance libre
- Jan Tritten : : Monter un projet, et y croire, l'expérience de Midwifery Today

14h-16h : Ateliers au choix

- Tente rouge
- Maisons de naissance, Bluets, Pontoise, Rennes.... Comment mobiliser et soutenir
- Formation continue doula : écoute active, avec Sabine de Launay, psychologue
- Présentation d'un projet de fin d'étude Institut DDF
- Doulas Europe : atelier proposé par Luisa Condeço, Portugal
- La contraception naturelle, Mylène Clichy

16h30-18h : Plénière

- Eliette Abecassis, lecture de passages de « Un Heureux évènement »
- Debra Pascali ?
- > Clôture journée sur un stand up.

20h : Projection du film « Orgasmic Birth »

Samedi 9 mai : Partager

9h-12h30 : Plénière

- État des lieux de projets, en régions et dans le monde : table ronde avec représentants de différentes organisations, Lyon, Europe, Amériques, Israël
- Naoli Vinaver, techniques du Mexique

14h-16h : Ateliers au choix

- Tente rouge
- Naoli en atelier, rituels de la naissance au Mexique.
- La confiance en soi. Mère qui se sentent mal. Sentiment d'indignité. Difficultés. Mères et belles-mères
- Abus sexuels, Jan Tritten mutilations génitales : violences faites aux femmes
- Groupe de pères : Ludovic (grandir autrement...) Mauricio Kruchik-Biderman, Israël

17h-18h : Plénière

- Retour sur ateliers maison de naissance avec Emmanuelle Sampers et Catherine Piraud-Rouet
- Clôture journée sur un stand up.

20h : Pièce de théâtre « Naissance » suivie d'un débat

Dimanche 10 mai : Affirmer

9h-10h30 : Ateliers, au choix

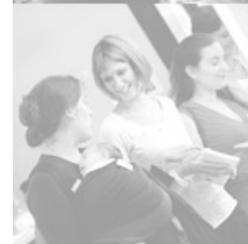
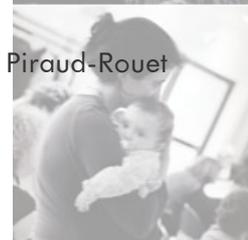
- tente rouge
- allaitement avec consultante en lactation
- Belly-art : célébrer la grossesse
- Projet de naissance et Accouchement à domicile, avec l'Asaad
- Présentation d'un projet de fin d'étude Institut DDF

11h-12h30 : Plénière

- Edwige Antier, Marsden Wagner : Des pédiatre à l'écoute des bébés, à l'écoute des mères.

14h-16h : Plénière

- Présentation "Humour" : extraits de films, sketches et chansons sur la naissance et la parentalité
- Clôture sur les meilleurs des textes et slammeuse / diseuses / comédiennes
- Avec Shein B



Biographies



Eliette Abécassis est auteure diplômée en Philosophie. Elle publie son premier roman *Qumran* en 1996. Suivront dans *L'or et la cendre*, *La répudiée*, *Mon père*, *Clandestin*. C'est en 2005, qu' Eliette Abécassis relate son expérience de parturiente dans *Un heureux événement*, Fustigeant le bonheur de la maternité ancré dans notre société, son livre résonne comme un pamphlet. En 2006, elle participe à deux collectifs dont *La Cité de Dieu* et *Va y avoir du sport !*, recueil de nouvelles illustrées. En 2007, elle signe un essai en collaboration avec Caroline Bongrand, *'Le Corset invisible*, dans lequel elle dénonce les nouveaux carcans 'invisibles' que la société impose aux femmes - être toujours plus mince et toujours plus jeune.



Marsden Wagner, Médecin diplômé, est un périmatologue et un épidémiologiste périnatal de Californie et un supporteur des Sage-femmes. Il a été Directeur de *Women's and Children's Health* à l'Organisation Mondiale de la Santé pendant 15 ans. Depuis sa résidence de Takoma Park, dans le Maryland, Marsden voyage à travers le monde pour donner des conférences sur les soins improvisés de la maternité, incluant les usages technologiques appropriés dans la naissance ainsi qu'un meilleur usage des compétences des sage-femmes. Il a élevé seul quatre enfants. Il a écrit plusieurs ouvrages : *Born in the USA*, *Creating Your Birth Plan*, et *Pursuing the Birth Machine*.



Joelle Terrien est sage-femme. Son art se nourrit de nombreuses années d'expérience sur le terrain de l'enfantement. Des salles de naissance hospitalières aux centres d'accouchements africains, du plateau technique de clinique à l'intimité des maisons, elle a porté son regard hors des sentiers battus. Pour elle, la naissance est un moment exceptionnel où le respect doit être cultivé avec attention, sous toutes ses formes et vis-à-vis de toutes les personnes présentes. Elle vient de publier *Passage de vies - Pour une naissance libre*.



Jan Tritten est la fondatrice et la Rédactrice en chef du magazine *Midwifery Today*. Elle est devenue Sage-femme en 1977 après une magnifique naissance à la maison d'une de ses filles. Sa mission est de faire aimer le soin obstétrique en norme aux femmes sur le point d'accoucher et leurs bébés à travers le monde.



Naolí Vinaver est une sage-femme Mexicaine qui combine les pratiques de naissances traditionnelles avec un profond intérêt dans et le respect de la physiologie de la naissance de façon naturelle. Depuis 1990, elle a accompagné à la fois des naissances dans l'eau et des naissances de types traditionnels et de positions. Naolí a pu apprécier ses trois grossesses et ses accouchements à la maison entouré de sa famille. Elle est en cours d'écriture et d'illustration de deux livres pour enfant sur la vie, la grossesse et la naissance, alors qu'elle continue de pratiquer les naissances à domicile à la campagne et en ville dans l'état de Veracruz, Mexico.



Catherine Piraud-Rouet et Emmanuelle Sampers-Gendre sont deux journalistes parentales, passionnées par les questions de périnatalités et la promotion de toutes les alternatives permettant des naissances respectueuses. Elles sont aussi mamans de cinq enfants. Auteures de « *Attendre bébé... autrement* » un livre qui accompagne les femmes enceintes tout au long de leur grossesse, de leurs suites de couches et de leurs premiers pas en maternage, en leur présentant à chaque fois les alternatives les plus naturelles et les plus douces pour s'occuper d'elles tout en protégeant leur bébé

De mères A-mères

A partir de février 2009, un blog sera ouvert pour recueillir vos textes, vos cris. Disponibles en lecture, ils seront présentés sous forme d'un cahier DDF lors des journées de DDF les 8,9 et 10 mai 2009. Les textes sélectionnés (comment) seront slammés ou représenté par les artistes invités aux journées, tout au long de l'évènement. Ces textes expriment l'émotion d'une femme, d'un homme, d'un individu, et pourra résonner en vous, vous surprendre, vous choquer aussi. La paroles est aux vécus individuels, et ne reflète pas notre opinion, sinon le choix de libérer ces mots, de pouvoir enfin dire.

Un bébé, il faut 9 mois pour le faire et 9 mois pour le défaire :

Et bien pour moi, c'est à peu près ce qu'il s'est passé et depuis vendredi dernier, je me sens redevenir femme et non plus simplement mère, bien que pour les kilos en trop, les traces des grossesses aient fait des ravages, mais c'est un autre sujet. En effet, après ce temps béni de l'attente, où l'on sent ce bébé encore inconnu bouger. Où le je est un peu flou, puisqu'on est deux sans être nous. Après ce rite initiatique où la douleur immense, qui vient à chaque contraction, qu'on ne peut pas repousser, que les autres ne peuvent pas partager. Et puis après, cette eau qui s'échappe, quelques minutes et le bébé est là, je n'ai plus mal, c'est fini, mon bébé est là. Et ensuite, ce temps où le corps somnole, où les hormones dominant, où l'allaitement est omniprésent. Pas de rythme, celui du bébé est anarchique, pas de lunes, sommeil haché, siestes grappillées dans la journée. Et puis un jour, le bébé commence à manger, à manger quelque chose qui ne vient pas de nous, et le pire, c'est qu'il apprécie. Un biscuit, un fruit, une purée. Et quelquefois des miettes, car ce bébé est à quatre pattes. Comme un nouveau printemps, comme une nature qui s'éveille, un flot qui s'écoule. Qui aurait pu donner la vie, mais non, ce sera pour la prochaine fois, ou pour la fois suivante encore. Encore un peu de temps. Un bébé, même à 9 mois, est encore petit. Encore un peu de temps pour lui. Pour le porter, pour le câliner, pour l'allaiter, pour le voir s'éveiller comme une fleur qui s'ouvre et qui nous montre ses pétales, un à un, chaque fois plus beau que le précédent. Faut-il le regretter, ce temps hors du temps où l'on est tout à son bébé ? Non, je ne le crois pas, pour moi, il a fallu 9 mois, c'était plus que la dernière fois, mais je l'ai pris comme un cadeau, comme une parenthèse dorée, pour moi et mon bébé. Depuis vendredi, la petite coupe est réapparue, elle était la bienvenue, son heure était venue.

Isabelle de Solages

« De mère amère, laisse-moi te dire les maux...

De mère à mère, laisse-moi te dire
combien c'est chaud

De mères amères, laisse-moi te
dire les mots

De mère à mère, laisse-moi te le
dire haut

Car mère amère tu sens... Ce qu'ils
ne savent pas »

Stéphanie Favreau-
Perfetti