

Les 7èmes Journées de Doulas de France

LIBERTÉ, FÉMINITÉ, MATERNITÉ



8,9 ET 10 MAI 2009 PARIS

« La Bellevilloise », 19-21 rue Boyer, 75020
Metro Gambetta (ligne 3) et Ménilmontant (ligne 2) - Bus 26, 61, 69, 96

OUVERT À TOUS



Programme
Vendredi 8 mai
Samedi 9 mai
Dimanche 10 mai
De Mères A-mères
Biographie des invités
Tarifs
Accès
Pratique
Promotion des Journées

Avec la participation exceptionnelle

Auteurs et professionnels : Diaryatou Bah, Suzanne Colson,
Mauricio Kruchik-Biderman, Catherine Piraud-Rouet, Emmanuelle Sampers-Gendre,
Chantal Schouwey, Eneyda Spradlin-Ramos, Joelle Terrien, Jan Tritten, Naoli Vinaver, ...

Artistes : CatMat, Laetitia Lameyra, Marie Martias, Shein B

Organisations de doulas : Belgique, Grande-Bretagne, Hongrie, Israël, Portugal, Suisse, ...

Événements

Projection du film « [Orgasmic Birth](#) » de Debra Pascali Bonaro, 1ère en France

Partagez le voyage de 11 femmes et leur partenaire grâce à ce documentaire qui capture des instants magnifiques où les femmes vivent leur accouchement dans le ravissement et l'extase.

Représentation de la pièce de théâtre « [Naissance](#) », de Karen Brody

« Naissance » met en scène huit femmes qui racontent l'histoire de leur grossesse de façon à la fois drôle et émouvante.

[Tentes rouges](#)

Les tentes rouges sont des groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires de naissance dans une ambiance plutôt intimiste. La tente rouge est une référence à une tradition ancienne de regroupements des femmes en un lieu qui leur est dédié, pour célébrer les grands événements de la vie sexuelle d'une femme : puberté, grossesse, naissances, ...

Recueil de textes « [De Mères A-mères](#) », clamés, slammés par des artistes

Exposition

Groupe de pères

En partenariat avec



Introduction

Autour du monde, la transmission de femme à femme, d'homme à homme a existée, perdue ou se retrouve. Les familles se nourrissent et se construisent dans leur intime d'abord, avec les ressources extérieures ensuite. Elles font aussi avec les moyens donnés par le cercle proche, et ceux de la société, de la connaissance qu'ils en ont. La cohésion sociale, le réseau, le soutien des proches, autant de piliers à la construction d'une identité, d'une famille.

Pourtant, de nombreux parents crient aujourd'hui leur incompréhension face à un système qui semble les déshumaniser, être sourd à leurs questions, proposer des réponses arbitraire et nier leur vécu individuel. Des mères crient, de mères à mères, que cette aventure de la maternité n'a rien à voir avec ce qu'elles croyaient.

Comment exprimer ces émotions, quel espace pour les femmes pour parler d'elles-mêmes, quel espace pour les hommes ? Comment mieux entendre les besoins tous uniques de ces parents en devenir, et l'histoire, les histoires qui les ont précédées ?

Quel espace pour les professionnels de la santé, pour les sages-femmes qui veulent écouter ces demandes et ne peuvent toujours pas aujourd'hui pratiquer la sage-femmerie à laquelle elles croient ?

Nous vous proposons des journées d'expression et d'échange, axées cette année autour de la parole des femmes. Elles s'articuleront autour du projet : « [De mères A-mères](#) » recueil de textes qui seront dits, joués ou slammés au cours des Journées par des artistes, et des « [Tentes rouges](#) », groupes de paroles de femmes qui racontent leurs histoires de naissance dans une ambiance plutôt intimiste.

Autres événements artistiques, pour la première fois en France, le film « [Orgasmic Birth](#) » sera projeté, et la pièce de théâtre « [Naissance](#) » sera jouée à nouveau.

Autour de ces temps forts, une exposition de peintures, dessins et photographies, et des conférences et ateliers, donnant la parole sur ces sujets à des intervenants français et étrangers. Un espace sera consacré aux sages-femmes, notamment pour soutenir les projets de **maisons de naissance** en France.

Écouter les témoignages, partager les expériences et enfin comme toujours, avancer à la création d'un réseau dans lequel chaque acteur a sa place, et dans lequel ces acteurs se respectent et accompagnent, ensemble, les parents dans leurs choix.

Programme

Vendredi 8 mai : Rassembler

8h45 : Accueil et chant

9h-12h30 : Plénière

- Ouverture
- Joelle Terrien, sage-femme, auteure : "Passage de vies. Pour une naissance libre"
- Jan Tritten, sage-femme américaine, fondatrice de Midwifery Today : Croire en son projet

14h-16h : Ateliers au choix

- A- Tente rouge
- B- Maisons de naissance en France : Comment mobiliser et soutenir ?
- C- Ne réveillez pas les bébés !, Dr Suzanne Colson, Grande-Bretagne
- D- Contraception : méthode sympto-thermique à indices combinés, avec Milène Clichy
- E- Sexe, plaisir et accouchement, avec Luisa Condeço doula et Lurdes, sage-femme, portugaises

16h30-18h : Plénière

- Slam Mères A-mères, avec Catmat
- Gaelle Bruneteau, auteure du livre « Marie-Kerguelen », Editions L'Harmattan, autour du deuil pré-natal
- Suzanne Colson : Allaitement, réflexes du bébé : "Biological Nurturing"
- Association Maman Blues, la difficulté maternelle

20h : Projection du film « **Orgasmic Birth** » (sous-titré en français)

Partagez le voyage de 11 femmes et leur partenaire grâce à ce documentaire qui capture des instants magnifiques où les femmes vivent leur accouchement dans le ravissement et l'extase. Par Debra Pascali Bonaro

Samedi 9 mai : Partager

8h45 : Accueil et chant

9h-12h30 : Plénière

- Chant avec Laetitia Lameyra
- État des lieux de projets, en régions et dans le monde : table ronde avec des représentants de différentes organisations, France, Europe, Amériques, Israël
- Naoli Vinaver, sage-femme : Rituels de la naissance au Mexique

14h-16h : Ateliers au choix

- A- Tente rouge
 - B- Rituels de la naissance au Mexique, avec Naoli Vinaver, sage-femme mexicaine
 - C- Les violences faites aux femmes, avec Diaryatou Bah et Khadidiatou Diallo, formatrice au GAMS (Groupe de femmes pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles et autres pratiques affectant la santé des femmes et des enfants)
 - D- Danse avec bébé : Danse-portage, avec Lauriane Chamming's
- L'idée est d'amener les parents à une rencontre avec leur propre corps et celui de leur bébé, et de communiquer sans parole à travers des gestes simples dans une atmosphère ludique et conviviale (il n'est pas nécessaire d'être « danseur »!). C'est un moment privilégié, de plaisir et de proximité qui favorise et consolide le lien avec l'enfant tout en permettant au porteur de retrouver une liberté de mouvement en toute sécurité.
- E- Groupe de pères avec Mauricio Kruchik-Biderman, doula israélien

17h-18h : Plénière

- Slam Mères A-mères, avec Marie Martias
- Diaryatou Bah : un combat pour l'émancipation des femmes
- Retour sur l'atelier de la veille "Maisons de naissance" avec Emmanuelle Sampers et Catherine Piraud-Rouet, auteures

20h : Pièce de théâtre « **Naissance** », nouvelle mise en scène, suivie d'un débat

« Naissance » met en scène huit femmes qui racontent l'histoire de leur grossesse de façon à la fois drôle et émouvante.

Dimanche 10 mai : Affirmer

9h-10h30 : Ateliers, au choix

- A- Tente rouge
- B- Belly-art : célébrer les ventres des femmes
- C- L'expérience internationale, avec Jan Tritten et Eneyda Spradlin-Ramos, USA
- D- Projet de naissance et accouchement à domicile, avec l'ASAAD

11h-12h30 : Plénière

- Slam Mères A-mères, avec SheinB
- Le toucher dans l'accompagnement des futures et jeunes mères, Eneyda Spradlin-Ramos, sage-femme (Nicaragua - USA) et Mauricio Kruchik-Biderman, doula israélien

14h-16h : Plénière

- Présentation "Humour" : extraits de films, sketches et chansons sur la naissance et la parentalité
- Clôture sur des textes recueillis sur le blog de Mères A-Mères slammés par Marie Martias, SheinB et toutes les femmes souhaitant monter sur scène !

HAUT

De Mères A-mères

Un blog "De Mères A-mères" a été ouvert pour recueillir vos textes, vos cris. Disponibles en lecture, ils seront présentés sous forme d'un cahier Doulas de France mais aussi pour certains textes sélectionnés, ils seront slammés ou représentés par les artistes invités aux Journées, tout au long de l'évènement.

Ces textes expriment l'émotion d'une femme et peuvent résonner en vous, vous surprendre, vous choquer aussi. La parole est aux vécus individuels et ne reflète pas l'opinion de l'association Doulas de France, sinon le choix de libérer ces mots, de pouvoir enfin dire.

Merci de votre participation !

De mère amère, laisse-moi te dire les maux...

De mère à mère, laisse-moi te dire combien c'est chaud

De mères amères, laisse-moi te dire les mots

De mère à mère, laisse-moi te le dire haut

Car mère amère tu sens... Ce qu'ils ne savent pas

Stéphanie

Un bébé, il faut 9 mois pour le faire et 9 mois pour le défaire

Et bien pour moi, c'est à peu près ce qu'il s'est passé et depuis vendredi dernier, je me sens redevenir femme et non plus simplement mère, bien que pour les kilos en trop, les traces des grossesses aient fait des ravages, mais c'est un autre sujet. En effet, après ce temps béni de l'attente, où l'on sent ce bébé encore inconnu bouger. Où le je est un peu flou, puisqu'on est deux sans être nous. Après ce rite initiatique où la douleur immense, qui vient à chaque contraction, qu'on ne peut pas repousser, que les autres ne peuvent pas partager. Et puis après, cette eau qui s'échappe, quelques minutes et le bébé est là, je n'ai plus mal, c'est fini, mon bébé est là. Et ensuite, ce temps où le corps somnole, où les hormones dominent, où l'allaitement est omniprésent. Pas de rythme, celui du bébé est anarchique, pas de lunes, sommeil haché, siestes grappillées dans la journée. Et puis un jour, le bébé commence à manger, à manger quelque chose qui ne vient pas de nous, et le pire, c'est qu'il apprécie. Un biscuit, un fruit, une purée. Et quelquefois des miettes, car ce bébé est à quatre pattes. Comme un nouveau printemps, comme une nature qui s'éveille, un flot qui s'écoule. Qui aurait pu donner la vie, mais non, ce sera pour la prochaine fois, ou pour la fois suivante encore. Encore un peu de temps. Un bébé, même à 9 mois, est encore petit. Encore un peu de temps pour lui. Pour le porter, pour le câliner, pour l'allaiter, pour le voir s'éveiller comme une fleur qui s'ouvre et qui nous montre ses pétales, un à un, chaque fois plus beau que le précédent. Faut-il le regretter, ce temps hors du temps où l'on est tout à son bébé ? Non, je ne le crois pas, pour moi, il a fallu 9 mois, c'était plus que la dernière fois, mais je l'ai pris comme un cadeau, comme une parenthèse dorée, pour moi et mon bébé. Depuis vendredi, la petite coupe est réapparue, elle était la bienvenue, son heure était venue.

Isabelle

HAUT

Présentations des invités



Catherine Piraud-Rouet et Emmanuelle Sampers-Gendre sont deux journalistes parentales, passionnées par les questions de périnatalité et la promotion de toutes les alternatives permettant des naissances respectueuses. Elles sont aussi mamans de cinq enfants. Auteures de « Attendre bébé... autrement » un livre qui accompagne les femmes enceintes tout au long de leur grossesse, de leurs suites de couches et de leurs premiers pas en maternage, en leur présentant à chaque fois les alternatives les plus naturelles et les plus douces pour s'occuper d'elles tout en protégeant leur bébé.



CatMat, issue de la vidéo et du multimédia, CatMat écume depuis mars 2000 les scènes slam, participe et organise des événements slam, souvent rencontres-performances avec des artistes plasticiens ou des oeuvres. Elle anime depuis 6 ans des ateliers slam, ainsi que des ateliers vidéo et multimédia.



Chantal Ducroux-Schouwey "Mère de 5 filles, j'ai toujours su au fond de moi-même comment mettre au monde mes enfants. Aujourd'hui, je suis engagée et militante afin que les femmes puissent avoir le choix quant à la manière de mener à bien leur grossesse et au lieu dans lequel elles souhaitent accueillir leur bébé. Présidente de l'association Bien Naître de Lyon depuis déjà 7 ans, et présidente du CIANE (Collectif Interassociatif Autour de la NaissancE), je continue de croire que c'est en se positionnant comme principal acteur de la grossesse et de l'accouchement de son enfant, que le couple remettra à sa juste place son entité familiale et sociétale.



Diaryatou Bah est née en 1985 en Guinée, elle a connu la violence de l'excision dans son pays, la violence conjugale en Europe après un mariage arrangé. Son livre "On a volé mon enfance", paru en avril 2006 aux éditions Anne Carrière, retrace sa lutte pour sortir de la clandestinité. Elle a créé l'association "Espoirs et Combats de femmes" dont les objectifs sont d'une part d'accueillir les femmes migrantes qui se retrouvent en très grande difficulté et d'autre part de contribuer à l'éducation des enfants de Guinée Conakry par des actions ciblées.
[Le blog de Diaryatou Bah](#)



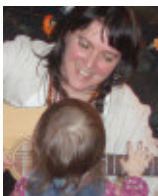
Eneyda Spradlin-Ramos est née à Managua au Nicaragua, elle est diplômée en ressources humaines et thérapeute par le massage. Elle s'est intéressée à la naissance à l'âge de neuf ans, après avoir observé une sage-femme, ayant dénoué un long travail par le simple fait d'avoir proposé à la mère de souffler dans une bouteille à trois reprises. Eneyda est impliquée dans le monde de la naissance, de l'allaitement maternel et de l'éducation à la maison depuis plus de 20 ans. Elle est sage-femme à domicile depuis 13 ans. Actuellement, elle co-dirige la formation pour sage-femme "The Rites of Passage Midwife Training" (RPMT), qui est un programme sur deux ans soutenu par "the International Center for Traditional Childbearing" (ICTC / Centre international pour la grossesse traditionnelle), à Portland en Oregon.



Jan Tritten est la fondatrice et la rédactrice en chef du magazine Midwifery Today. Elle est devenue sage-femme en 1977 après une magnifique naissance à la maison d'une de ses filles. Sa mission est de faire aimer le soin obstétrique en norme aux femmes sur le point d'accoucher et leurs bébés à travers le monde.



Joelle Terrien est sage-femme. Son art se nourrit de nombreuses années d'expérience sur le terrain de l'enfantement. Des salles de naissance hospitalières aux centres d'accouchements africains, du plateau technique de clinique à l'intimité des maisons, elle a porté son regard hors des sentiers battus. Pour elle, la naissance est un moment exceptionnel où le respect doit être cultivé avec attention, sous toutes ses formes et vis-à-vis de toutes les personnes présentes. Elle vient de publier "Passage de vies - Pour une naissance libre".



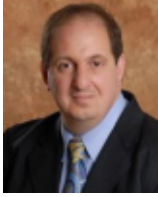
Laetitia Lameyra est maman, musicienne et chanteuse. Depuis ses quinze ans, elle compose avec sa guitare à l'abris des regards. Puis en 2002, elle se produit pour la première fois. Depuis, elle joue en cabaret ou dans des festivals. Dans un premier temps, son monde oscillait entre chants italiens et espagnols. Après une formation en musico-thérapie son champs artistique s'est étendu à l'improvisation et aux chants sacrés de multiples cultures. Aujourd'hui, elle célèbre l'amour universel à travers un répertoire de chants sacrés et de chansons d'amour.



Lauriane Chamming's est maman, danseuse, chorégraphe, pédagogue et apprentie-doula. Ces différentes expériences l'emmènent au «mouvement» : son envie est de faire partager des moments ludiques et émouvants autour du mouvement spontané, pratiqué naturellement par les enfants. Sensible au travail d'improvisation et à la création chorégraphique, sa pédagogie est axée sur l'échange, la curiosité et l'envie. Elle invite les participants à se questionner sur la présence et l'écoute. Egalement musicienne, elle cherche une danse musicale, ludique et contrastée pour "s'étonner et partager".



Marie Martias, le public l'a baptisée Marie corps tremblant, mais elle préfère Marie, juste Marie. Et puis Martias aussi, parce que c'est une Martias, une Guadeloupéenne qui descend d'un lord anglais et d'une Arawak de la Dominique ! Elle est éducatrice à l'aide sociale à l'enfance en Seine-Saint-Denis, le jour. Le soir, elle fait du slam. Elle anime des ateliers de slam auprès des jeunes, écrit pour des artistes de one man show et fait en parallèle une carrière de comédienne radiophonique sur France Culture. Elle fait partie de l'association "Espoirs et combats de femmes" aux côtés de Diaryatou Bah.



Mauricio Kruchik-Biderman est le fondateur de maternityreflexology.net et dirige sa propre clinique : Carelife Wellness Center en Israël. Il est diplômé en réflexologie, en aromathérapie, en thérapie spécialisée en périnatalité au MediCin College of Complementary Medicine à Tel Aviv, diplômé comme formateur à la naissance au Dyada Center for Parenthood and Birth de Tel Aviv. Il donne des conférences à travers le monde, écrit et publie de nombreux articles pour des magazines spécialisées en réflexologie. Il travaille comme réflexologue à l'hôpital, à la fois avec des adolescents souffrant de paranoïa, de schizophrénie et autres désordres comportementaux, mais également comme doula auprès des mères pendant l'accouchement en salle de naissance, les accompagnant elles et leur conjoint dans ce moment si particulier de leurs vies.



Naolí Vinaver est une sage-femme mexicaine qui combine les pratiques de naissances traditionnelles avec un profond intérêt dans le respect de la physiologie de la naissance de façon naturelle. Depuis 1990, elle a accompagné à la fois des naissances dans l'eau et des naissances de types traditionnels. Naolí a pu apprécier ses trois grossesses et ses accouchements à la maison entourée de sa famille. Elle est en cours d'écriture et d'illustration de deux livres pour enfant sur la vie, la grossesse et la naissance, alors qu'elle continue de pratiquer les naissances à domicile à la campagne et en ville dans l'état de Veracruz, Mexico.



Suzanne Colson est une sage-femme anglaise, exerçant depuis 35 ans, elle apporte son soutien aux mamans allaitantes à la fois à l'hôpital et en libéral. Elle est fondatrice et membre honoraire de la Leche League France. Actuellement maître de conférence et chercheuse à l'université Christ Church de Canterbury. Les résultats de sa thèse (la première étude à décrire les positions optimales pour l'allaitement maternel) sont publiés dans Science Direct.
<http://www.biologicalnurturing.com>



Shein B "Je suis Shein B, auteur et interprète de ma vie. Je me bats contre l'injustice, le racisme, la précarité, les dictatures du sud et du nord, contre cette vie qui nous tue, contre l'abandon, ma colère, ma tristesse, et contre toi si tu te mets en travers de mon chemin. Pour mener mon combat, pas d'armes blanches ou noires, rien que mon slam, des mots et des rimes, et quelques missives de destruction massive..."

HAUT

Tarifs

Tarif membre de l'association : **100€** 3 jours, **80€** 2 jours, **60€** 1 jour
Pour les couples (un des 2 au moins est membre) : **140€** 3 jours

Tarif non membre de l'association : **120€** 3 jours, **100€** 2 jours, **80€** 1 jour
Pour les couples : **160€** 3 jours

Personnes venant de l'étranger : **30€** 3 jours, **20€** 2 jours, **15€** 1 jour

Nous sommes obligés cette année de fixer un tarif minimum afin de couvrir au mieux les frais engagés, toute donation supplémentaire sera bienvenue.

Pièce de Théâtre Naissance : **5€** pour les participants aux Journées (**12€** sinon)

Projection du film Orgasmic Birth : **4€** pour les participants aux Journées (**8€** sinon)

OFFRE SPECIALE COUPLE APRES LE 7 AVRIL : 140€ les 3 jours si l'un est membre de l'association Doulas de France (160€ pour les non membres), pièce Naissance et film Orgasmic Birth en sus

Nous ne proposons pas de tarif à la demi-journée.

En cas de problème financier n'hésitez pas à nous contacter pour en parler. Il est possible d'étaler les paiements. Nous essayons de

maintenir des tarifs accessibles et en même temps d'être accueillis dans un lieu confortable pour tous.
Vous pouvez adhérer à l'association en même temps que votre inscription aux Journées.

[HAUT](#)

Accès

La Bellevilloise - 19,21 rue Boyer - Paris 20ème



Accès en voiture :

Parking Saint-Fargeau à proximité

Métro :

Gambetta (ligne 3) sortie Martin Nadaud ou Ménilmontant (ligne 2)

Bus :

Lignes 26, 61, 69, 96 / Noctilien N16, N34

[HAUT](#)

En pratique

Restauration

Pour le midi la Bellevilloise nous propose chaque jour sur réservation un pique nique Bio à 11€ comprenant salade + quiche + fruit + boisson.

Il y a également de nombreux petits magasins, cafés, bars, restaurants dans le quartier. La Bellevilloise propose aussi des repas (entre 15 et 25€) à prendre sur place sans réservation du vendredi soir au dimanche soir.

Hébergement

Si vous souhaitez loger à l'hôtel, pensez à réserver à l'avance sachant que les Journées des Doulas ont lieu pendant un week-end long du mois de mai.

Hôtels autour de La Bellevilloise :

Nadaud Hôtel (~56€/nuit la chambre double)

Hôtel Ermitage (~65€/nuit la chambre double)

SuperHôtel (~60€/nuit la chambre double)

Citea (~120€/nuit la chambre quadruple 2 lits doubles soit 30€/pers)

Un peu plus loin que la Bellevilloise :

Résidence Internationale de Paris (108€/nuit la chambre quadruple 4 lits séparés soit 27€/pers, taxes et petit déjeuner compris)

Nous recommandons cette résidence qui a accueilli pendant 2 années les Journées des Doulas. Elle se trouve à 2km à pied de la Bellevilloise.

Si vous souhaitez être logé par des personnes habitant en région parisienne, et pour les parisiens si vous souhaitez accueillir chez vous des participants aux journées, merci de nous contacter .

Espace enfant

Les locaux cette année ne permettant pas d'accueillir au mieux les enfants, nous vous recommandons de trouver un moyen de faire garder vos petits, en particulier lorsqu'ils sont en âge de gambader, ou bien de venir accompagné. Une salle sera disponible pour les enfants uniquement lors des sessions plénières, mais elle sera utilisée lors des ateliers.

Les tous petits sont cependant bienvenus, nous vous demanderons simplement de veiller tout au long des journées à ce qu'ils ne dérangent pas les autres personnes présentes.

Nous avons à coeur de maintenir chaque année un espace enfant cependant il est à chaque fois plus difficile de trouver des bénévoles pour s'en occuper, nous sommes donc à la recherche de "baby-sitter" (papas, grands frères, grandes soeurs... par exemple) qui pourront se relayer avec les parents auprès des petits afin que chacun puisse profiter au mieux de ces journées.

Nous pouvons également demander à une babysitter d'être présente en échange d'une rémunération de votre part. Merci d'indiquer en commentaires vos idées/avis si vous êtes concerné.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des idées à nous proposer.

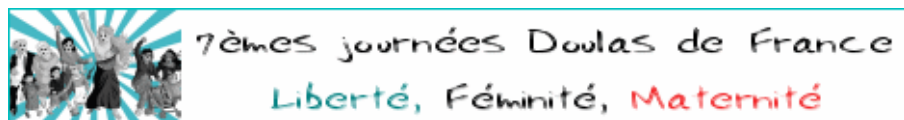
[HAUT](#)

Promotion des Journées

Téléchargez et imprimez le dépliant [Recto Verso](#)

Téléchargez et imprimez l'affiche

Bannière :



Code HTML à insérer dans vos pages :

```
<a href="http://doulas.info/jdd2009.php" target="_blank"><img
```

Code UBB à insérer dans les forums :

```
[url=http://doulas.info/jdd2009.php]
```

[HAUT](#)

Tous droits réservés : <http://www.doulas.info>