

Les 8^{èmes} Journées de Doulas de France
Rencontres au coeur de la femme



© MNTessier

28 et 29 MAI 2010 Paris

«MAS - Maison des Associations Solidaires» 10-18 rue des Terres au Curé 75013 Paris
Métro Olympiade ou Porte d'Ivry Tram T3 Bus 27, 83, 132



Programme
Vendredi 28 mai
Samedi 29 mai
Biographie des invités
Tarifs
Accès
Pratique
Promotion des Journées

Les inscriptions en ligne sont fermées.

Vous êtes bienvenus pour nous rejoindre directement à la MAS
où il sera possible de vous inscrire sur place dans la limite des ateliers disponibles.

Avec la participation de...

Auteurs et professionnels : James Akaré, Sophie Dusart, Danièle Flaumenbaum, Monique Grande,
Denise Jourdan-Hemmerdinger, Anne Mroska, Mandoline Whittlesey, ...

Associations : Césarine, Infos Parents Ados, Maman Blues, Petite Emilie, Materner avec un grand Aime, ...

En partenariat avec



et aussi

<http://www.nounou-nature.fr>

<http://parentalite-naturelle.fr>

<http://www.lenfantetlavie.fr/>



Programme

Vendredi 28 mai

9h : Accueil

9h30-12h45 : Plénière

- 9h30 : Ouverture et présentation des journées
- 10h : James Akre "L'allaitement maternel relooké pour le 21^e siècle"
- 10h45 : Pause
- 11h : Danièle Flaumenbaum
- 11h45 : Association Petite Emilie
- 12h15 : IMBCI

11h30-13h : "Tente rouge" en parallèle de la plénière (places limitées)

14h-16h30 : Ateliers au choix

- A- "Le bassin : une approche en mouvement" avec Mandoline Whittlesey (partie 1)
- B- "Le deuil périnatal" avec Caroline Lemoine, association Petite Emilie
- C- "Pendant l'accouchement : mater la mère, soutenir le père" avec les doulas de Doulas de France
- D- "Luna Yoga" avec Anne Mroska

Luna Yoga® est un art corporel très ancien. Postures et danses, respirations, relaxation et visualisation aident à vivre notre corps avec plus de conscience et gérer nos émotions avec plus d'aisance. Luna Yoga® peut renforcer notre pouvoir d'autogénération. Il permet d'harmoniser les énergies du bassin, de tonifier le corps, de trouver la joie de vivre et le calme intérieur.

- E- "Belly art : célébrer le ventre des femmes" avec Dali Milovanovic et Bérengère Slaoui
- F- "Tente rouge" (places limitées)

16h30-17h : Pause

17h-19h : Ateliers au choix

- A- "Le bassin : une approche en mouvement" avec Mandoline Whittlesey (partie 2)
- B- "Comprendre et accompagner les parents adolescents" avec Stéphanie Favreau
- C- "Hormones de synthèse : leurs effets sur la femme, la sexualité du couple et sa descendance" avec Denise Jourdan-Hemmerdinger
- D- "Partage d'expériences" entre doulas et apprenties doulas
- E- "Lunes rouges : célébrer les mystères de la femme" avec Dali Milovanovic et Bérengère Slaoui
- F- "Tente rouge" (places limitées) jusqu'à 19h30

Soirée de 20h à 23h

La **Compagnie Kimé** et son spectacle "Nouveau Nez" 

La chanteuse **Jooly C** (Julie Corlay)

Projection du documentaire de Diana Fabiánová "La lune en moi"

"Une enquête drôle et décalée sur l'un des grands mystères et tabous de la féminité -les règles-, menée par une jeune baroudeuse pleine d'esprit. Un film qui ne cherche pas de réponse, mais ouvre des fenêtres, des perspectives dans l'objectif d'une émancipation par le seul fait de dire, savoir, échanger..."

Discussion avec la réalisatrice Diana Fabiánová

 20h-22h : "Tente rouge" anglophone en parallèle de la soirée (places limitées)

Samedi 29 mai

8h-9h45 : Assemblée Générale de l'Association Doulas de France (réservée aux membres de l'association)

8h-9h30 : "Tente rouge" en parallèle de l'Assemblée Générale (places limitées)

10h-12h30 : Plénière

- 10h : Les pères
- 10h30 : Association Maman Blues
- 10h50 : Association Césarine
- 11h10 : AIVI
- 11h30 : Monique Grande

10h30-12h30 : "Tente rouge" en parallèle de la plénière (places limitées)

13h30-15h30 : Ateliers au choix

A- "Rythme créatif, fécondité, sexualité" avec Monique Grande

B- "Luna Yoga" avec Anne Mroska

Luna Yoga® est un art corporel très ancien. Postures et danses, respirations, relaxation et visualisation aident à vivre notre corps avec plus de conscience et gérer nos émotions avec plus d'aisance. Luna Yoga® peut renforcer notre pouvoir d'autoguérison. Il permet d'harmoniser les énergies du bassin, de tonifier le corps, de trouver la joie de vivre et le calme intérieur.

C- "Danse orientale, danse sacrée du féminin" avec Emmanuelle Macripo-Pook

D- "Partage d'expériences" entre doulas et apprenties doulas

E- "Bar à papas" avec Jacques-Olivier Farcy

F- "Tente rouge" (places limitées)

15h30-16h : Pause

16h-17h30 : Ateliers au choix

A-  "Doulas européennes" avec European Doula Network (atelier bilingue français / anglais)

B- "Difficultés maternelles, burn-out et choc post-traumatique" avec Nadège Temple-Beauvois et Laëtitia Négrié

C- "Danser avec bébé" avec Sophie Dusart

D- "Allaiter, c'est la liberté" avec Dali Milovanovic

E- "La communication dans le couple" avec Geneviève Prono

F- Pas de tente rouge (démontage)

17h30-18h : Plénière

- Clôture

❖ HAUT ❖

Présentations des invités



L'association AIVI

Isabelle Aubry, survivante de l'inceste, a fondé l'Association Internationale des Victimes de l'Inceste (AIVI) en 2000, une association à but non lucratif animée par un groupe de survivants de l'inceste français, canadiens et belges. Sa volonté est de rassembler, d'aider et de porter la parole des survivants de l'inceste qui ont vécu ou qui vivent encore sous le poids du silence. Grâce à internet, et à sa volonté d'agir, le slogan de l'association "Donnons-nous enfin la parole !" se fait de plus en plus entendre grâce aux nombreuses actions menées sur le terrain au fil des années. Après le succès du premier congrès international de l'AIVI à Paris en 2008, victimes comme professionnels se sont déjà donnés rendez-vous en octobre 2009 pour renouveler l'opération sur le thème "Etre parent après l'inceste". Isabelle Aubry est également l'auteur de "La première fois, j'avais six ans..."



L'association Césarine est née du besoin de femmes césariées de partager leur ressenti, être entendues, comprises et mutualiser les informations. Son objectif est d'apporter une information claire, documentée et objective, des témoignages et du soutien de mère à mère.

Elle a pour objectif de collaborer avec les professionnels de santé et les pouvoirs publics. Elle entend également aider les mères, les couples confrontés à la naissance par césarienne et/ou préparant une nouvelle naissance. Dans cette optique, elle encourage vivement les parents et les professionnels de santé à mettre en place un système d'échanges basé sur le respect et la prise de décision collective.



L'association Petite Emilie a été fondée en 2003 pour soutenir les familles confrontées à une IMG ou à un deuil périnatal. Elle réunit familles et professionnels et agit sur tout le territoire national grâce à : - des actions de formation - un site internet proposant un forum - des groupes de parole dans deux maternités - des réunions mensuelles dans différentes villes - le travail auprès des pouvoirs publics pour améliorer la prise en charge des familles - la diffusion d'un livret dont la première édition, en 2005, a été soutenue par la Fondation de France et par Xavier Bertrand, alors Ministre de la Santé. Ce livret est de plus en plus utilisé dans les maternités pour servir de base au dialogue entre les équipes et les familles.



James Akre Sociologue de formation, il a travaillé plus de 30 ans dans des organisations onusiennes, dont 25 à l'Organisation mondiale de la Santé où il a oeuvré pour que l'allaitement maternel redevienne "ordinaire". Il a fait part de ses pensées en publiant "Le problème avec l'allaitement : Réflexion personnelle" (Editions du Hêtre, 2009). Il est en outre membre du Conseil d'administration d'IBLCE (International Board of Lactation Consultant Examiners), du Comité scientifique de La Leche League France et du Comité de rédaction de l'International Breastfeeding Journal.



Nadège Beauvois Temple, coprésidente fondatrice de l'association Maman Blues. C'est à la naissance de son troisième enfant, que sa vie bascule, où après une grossesse et un accouchement "sans problème", la rencontre avec son bébé ne se fait pas. Les sentiments, les émotions restent en suspend, à la place une stupeur et un effondrement psychique... Ayant pu bénéficier d'une prise en charge respectueuse de ce qu'elle vivait alors, dans une unité mère enfant particulière : la maternologie, elle en ressort avec le désir de faire quelque chose pour ces mères qui comme elles, "trébuchent" en donnant naissance à leur enfant. Après avoir témoigné de son histoire sur internet et lors de reportages télévisés, elle crée en 2004 un site internet dédié à la difficulté maternelle maman-blues.org. Quelques années plus tard une association du même nom : Maman Blues voit le jour. Celle-ci témoigne de ces maternités douloureuses, soutient et informe les femmes qui y sont confrontées et milite pour que la difficulté maternelle soit

également reconnue comme un moment existentiel, au-delà de sa nécessaire prise en charge médicale et psychologique. A paraître aux éditions de l'Instant Présent, le livre écrit par plusieurs femmes de l'association : "Tremblements de mère".



Alexandra Berthomé Née en 1976, artiste peintre depuis 1992, depuis 2000 maquilleuse artistique (formation en 2002), peintre maquilleuse et peintre décoratrice (formation en toile peintes trompes l'oeil et matières en 2008). Exerce dans différents domaines du spectacle, de l'évènementiel, mode, audiovisuel, publicité... Le body painting (peinture sur corps) est sa première discipline exercée dans le domaine du maquillage. Ses sujets de prédilections sont le fantastique et la féerie, l'ethnique, le naturel, le graphisme, la calligraphie et la métamorphose dans tous leurs états. Passionnée tant par l'artistique que par le bien être que procure le maquillage et la métamorphose. "Les Fées Mères" sont nées de ce désir de créativité, de magie, de rêve, d'une envie de valoriser la vie et d'une croyance profonde aux bienfaits du body painting sur l'esprit. Un "WELCOME" à la vie pour pour ses êtres qui viennent à naître... Ses futurs projets : un livre et faire évoluer Les fées mères et leur tribu vers de vrais tableaux animés, associer la peinture sur corps à la peinture sur toile...



Cristelle Buzy est née en 1966, elle fait des études de communication et travaille comme responsable communication pour une régie publicitaire de radios et de télévisions à Paris. Passionnée par les arts plastiques, elle s'oriente ensuite vers un travail plus créatif, et suit une formation d'arts plastiques à l'école Boule à Paris. Son domaine de prédilection reste le corps humain, le mouvement, qu'elle sculpte, dessine, peint sous tous les angles. Ses sculptures sont considérées comme osées, sensuelles ou classiques, mais ne laissent pas insensibles. Les thèmes sont essentiellement des nus féminins, et tout ce qui touche l'Espagne (gipsy, toréro, danseuse de flamenco, gitane, ...) avec toujours une porte ouverte sur les fantasmes, la sensualité, les rêves. Aujourd'hui, Cristelle Buzy transmet sa passion et son savoir faire par le biais de cours et de stages d'Arts Plastiques. [Ses oeuvres](#) sont visibles toute l'année au magasin de Beaux Arts "L'atelier d'Alizarine" à Amiens.



Sophie Dusart [Reportage M6](#)



Diana Fabiánová

A l'âge de 6 ans, sa grand-mère est décédée d'un cancer de l'utérus et par un étrange concours de circonstances elle pensa que c'était de sa faute. Puis elle eut ses premières règles, symbole à ses yeux d'une punition pour ses méfaits passés. Dans son documentaire, rafraichissant et amusant, "La lune en moi", elle explore la "malédiction" qui, pour beaucoup d'entre nous encore, reste encore un tabou.



Danièle Flaumenbaum "Ma grand mère maternelle était sage femme. Je suis devenue gynécologue à Paris et me suis engagée dans le mouvement d'émancipation de la femme. J'ai milité particulièrement au Planning Familial. Après 12 années de pratique de la gynécologie, j'ai étudié la médecine chinoise et l'alchimie sexuelle taoïste et suis devenue gynécologue acupunctrice. Pendant ce temps, je découvre la psychanalyse transgénérationnelle qui met en évidence la notion d'héritage ancestral. J'écris *Femme désirée, Femme désirante* publié en 2006 pour témoigner des outils qui ont transformé ma vie de femme et ma clinique."



Peggy Godreuil Photographe engagée dans la promotion de l'allaitement et du maternage au sein d'une association : Matern'et Lait. Elle propose aux familles des séances photographiques à leur domicile ou en pleine nature. C'est de la confiance établie avec les parents et leurs enfants que naissent les images qui leur ressemblent. Grossesse, allaitement, peau à peau, maternage proximal, parentalité, fraternité... émotion, partage, dyade, jeu, rencontre, plénitude, tendresse... Elle contribue aux ouvrages : *Elever son enfant autrement* de Catherine Dumonteil-Kremer, *Allaiter tout simplement* de Céline Dalla-Lana, *L'adolescence autrement, faire confiance aux ados, faire confiance à la vie* de Catherine Dumonteil-Kremer et aux magazines *Grandir Autrement, L'enfant et la vie*. Son site internet : <http://photomaternage.blogspot.com/>



Monique Grande Éprise de vérité et de liberté, son parcours de musicienne puis de thérapeute témoigne d'une ardeur de vie et d'une constante recherche intérieure. Audacieuse et novatrice, Monique Grande co-crée avec artistes, auteurs et inventeurs dans une démarche globale et vivante, incarnant une touche personnelle et une quête de valeurs collectives porteuses de sens pour le monde d'aujourd'hui. Autour de pratiques issues de toutes les traditions, elle propose depuis plus de 20 ans des séminaires sur le thème du féminin. Elle aime à éclairer les hommes et les femmes qui désirent enfanter de leurs talents et aimer sans s'éloigner de leur "soi". Elle anime des cercles de paroles avec ouverture et sensibilité.



Denise Jourdan-Hemmerding Chercheur honoraire au C.N.R.S., elle travaille depuis plusieurs années sur la reconstitution de l'histoire des hormones artificielles et leurs impacts sur la santé des femmes, des enfants et des générations futures.



Ko Artiste peintre qui vit et travaille à Marseille, son domaine de prédilection dans la peinture est la féminité et la maternité. A travers ses créations elle cherche à transmettre la douceur du lien qui unit père et mère à ses enfants. Sa technique est à base d'acrylique et de collage papier. Depuis peu elle propose des peintures sur commande d'après des photos personnelles. <http://kocreations.canalblog.com>



Caroline Lemoine est photographe, spécialisée dans le portrait. Elle travaille en particulier sur les relations entre image de soi et estime de soi, auprès de particuliers ou pour des professionnels. Les témoignages qui forment l'exposition *Mémoires Vives* ont été recueillis sur plus d'un an, entre 2007 et 2008, en France, Belgique, Luxembourg. <http://www.carelha.net>

Anne Mroska mène depuis plusieurs années un travail global autour de la femme. Enseignante diplômée de Luna Yoga® par Adelheid Ohlig (Allemagne) ses cours et stages se nourrissent aussi de différentes formations qu'elle a suivi comme "Yoga des Hormones" (Dinah Rodrigues Brésil), EVE "Yoga et Maternité", "Yoga de l'énergie, gym douce pour le plancher pelvien" (Bali Schreiber Allemagne), Mouvement Rituel, Danse thérapie, Qi Gong et Feldenkrais... Passionnée par son travail auprès de la femme, sa démarche l'amène vers les méthodes de soins naturels, les médecines douces, la santé au féminin.



Geneviève Prono est psychotérapeute et coach. Elle accompagne depuis 25 ans les femmes, les couples et les familles dans les périodes charnières de leurs vies et notamment dans le désir d'enfants, la grossesse, l'accouchement et la petite enfance. Elle propose des consultations individuelles et de couples, des séminaires, des ateliers et des formations en France et en Europe. Elle est à l'origine des listes de discussions Césarine et Césarine Pro ainsi que co-fondatrice et première présidente de l'association Césarine. Elle a également participé à la création de Doulas de France. Elle est fondatrice et présidente de Chrysalide France, *l'accompagnement des transitions* depuis 8 ans.



Mandoline Whittlesey Globetrotteur d'origine franco-américaine, elle poursuit des études littéraires en France, puis aux USA, où elle se forme au Contact Improvisation et au Mouvement Authentique. Une approche pluridisciplinaire lui permet d'enrichir son travail artistique de questionnements sociaux et philosophiques. Installée en France en 2002, elle prend part à de nombreuses rencontres, performances et collaborations, et travaille en tant que danseuse interprète auprès de Claire Filmon, Leonardo Montecchia, Hélène Cathala et d'autres. Souhaitant inclure la vaste gamme d'expériences humaines dans sa recherche, elle se forme à la thérapie psycho-corporelle, étudiant la Relation d'Aide par le Toucher et le Body-Mind Centering. Persuadée de l'importance d'une naissance accompagnée, elle s'instruit en parallèle de tout ce qui a trait à la grossesse, l'accouchement et l'accueil de l'enfant. Se passionnant particulièrement pour la place et la santé des femmes dans notre société, elle souhaite créer des espaces privilégiant l'échange entre les femmes de toutes générations.

❖ HAUT ❖

Tarifs

Tarif membre de l'association : **70€** 2 jours (soirée offerte), **50€** 1 jour (soirée en sus **5€**)
Pour les couples (un des 2 au moins est membre) : **90€** 2 jours

Tarif non membre de l'association : **90€** 2 jours (soirée offerte), **70€** 1 jour (soirée en sus **5€**)
Pour les couples : **110€** 2 jours

Personnes venant de l'étranger (excepté Belgique, Luxembourg et Suisse) : **30€** 2 jours (soirée offerte), **15€** 1 jour (soirée en sus **5€**)

Vous pouvez adhérer à l'association en même temps que votre inscription aux Journées.

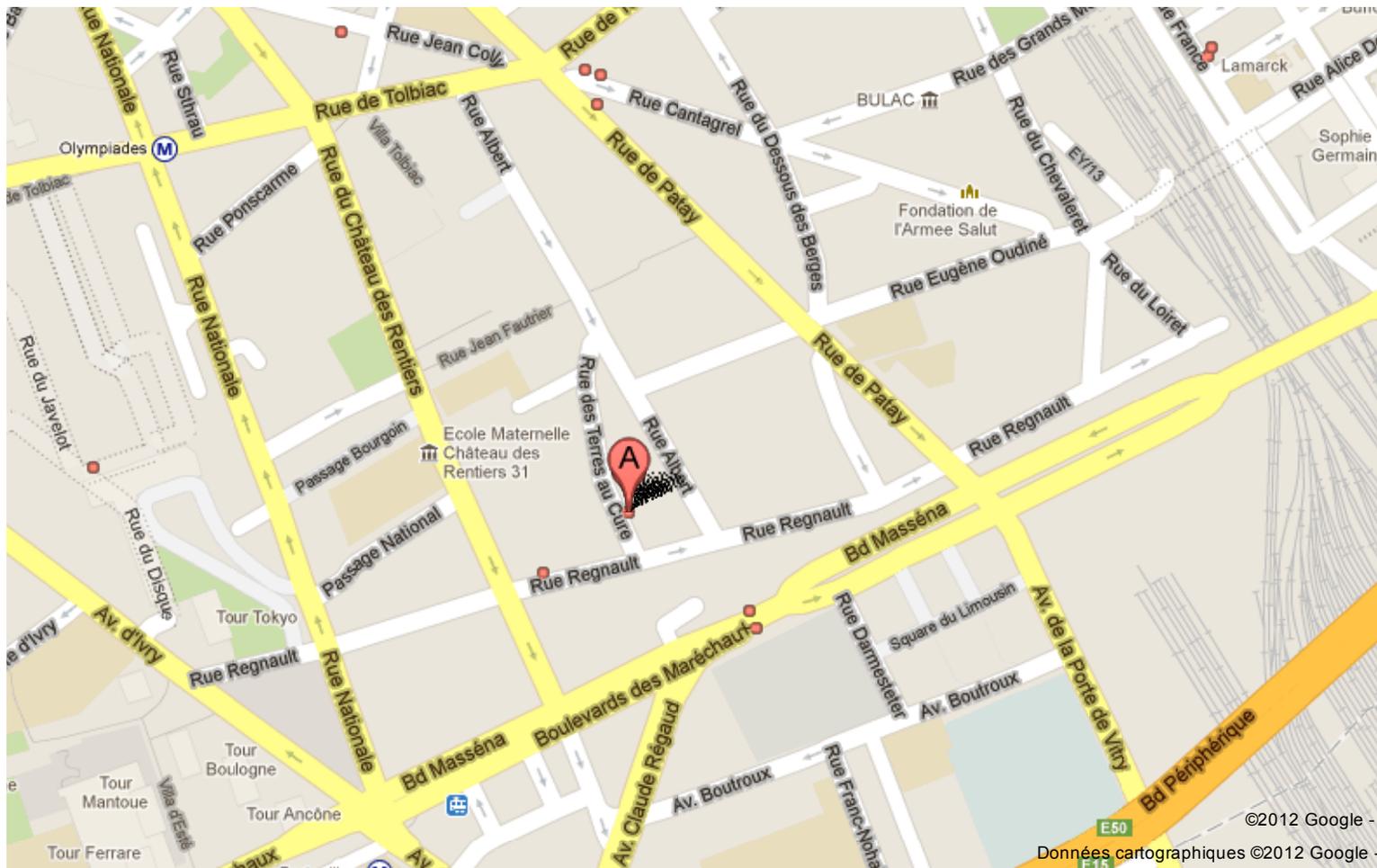
Nous ne proposons pas de tarif à la demi-journée.

En cas de problème financier n'hésitez pas à nous contacter pour en parler. Il est possible d'étaler les paiements. Nous essayons de maintenir des tarifs accessibles et en même temps d'être accueillis dans un lieu confortable pour tous.

❖ HAUT ❖

Accès

MAS - Maison des Associations de Solidarité
10-18 rue des Terres au Curé
Paris 13ème



Métro, Tram :
Olympiade (ligne 14) ou Porte d'Ivry (ligne 7 et T3)
Bus :
Lignes 27, 83, 132

❖ [HAUT](#) ❖

Organisation pratique

Espace enfant Depuis les premières journées des doulas, nous avons à coeur de maintenir chaque année un espace enfant. Cependant il est à chaque fois plus difficile de trouver des bénévoles pour s'en occuper, nous avons donc choisi d'y renoncer cette année. Il n'y aura donc pas d'espace spécialement prévu pour les enfants. Nous vous recommandons de trouver un moyen de faire garder vos petits, en particulier lorsqu'ils sont en âge de gambader, ces journées sont souvent difficiles et longues pour eux.

Repas du midi Tout autour de la MAS il est possible de trouver restaurants de tous styles, petits supermarchés...

Hébergement

Si vous souhaitez être logé par des personnes habitant en région parisienne, et pour les parisiens si vous souhaitez accueillir chez vous des participants aux journées, merci de nous contacter (n'hésitez pas à compléter la case "commentaires" à ce sujet).

Bénévoles pour l'organisation des journées Si vous avez envie de vous impliquer dans l'organisation des journées : traductions, accueil, installation sur place, gestion des stands, photocopies, comptabilité, ... n'hésitez pas à nous contacter.

❖ [HAUT](#) ❖

Promotion des Journées

Téléchargez et imprimez le dépliant [Recto Verso](#)

Téléchargez et imprimez l'affiche

Bannière :



Code HTML à insérer dans vos pages :

```
<a href="http://doulas.info/jdd2010.php" target="_blank"><img
```

Code UBB à insérer dans les forums :

```
[url=http://doulas.info/jdd2010.php]
```

❖ [HAUT](#) ❖

Tous droits réservés : <http://www.doulas.info>